

ヴァイオリン製作講座

ヴァイオリンのf字孔削り

～ストラディヴァリ・他モデルに挑戦～

国立音楽院の講師を招き、高校2年生以上を対象に、
ヴァイオリン製作体験を実施。
ヴァイオリンのf字孔削りについて「ストラディヴァリ」モデルと
「ガルネリ」モデルに挑戦する。

11月20日④

11:30～16:00

会場／加美町中新田公民館

交通／古川駅までの送迎あり

(古川駅発10:30/公民館発16:30) (要事前予約)

対 象 高校生(2年生以上)や大学生、
専門学校生などの学生を中心とする

定 員 10名

参加費 無 料

申込▶問合せ先 加美町役場企画財政課

お申し込みは右記メールもしくはお電話にて受付いたします。

メール／kikakuzaisei@town.kami.miyagi.jp

電 話／0229 (63) 3115 (直通)

くにたち

国立音楽院

2017年4月
オープン

宮城キャンパスが開校！

**日本初、「音楽の力」で地域の課題を解決に導く取り組み。
官民一体となったプロジェクトがいよいよスタート♪**

2015年12月3日に東京都世田谷区に本校を持つ日本最大級の音楽教育施設「国立（くにたち）音楽院」と宮城県加美町の旧上多田川小学校跡地に分校を新設する立地の基本協定を結びました。

2017年4月開校に向けた交流事業の一端として、ヴァイオリン製作講座を開催いたします。将来、弦楽器の製作や修理・調整の専門家を目指している方はもちろんのこと、音楽を仕事にすることに興味のある方にお勧めする体験講座に是非みなさまお問合せの上ご参加ください。



講師紹介



安富 成巳 先生

2006年より、弦楽器製作の勉強をはじめ、東京の国立音楽院ヴァイオリン製作科に入学。技術の基礎を学ぶ。2009年3月より渡伊し、同年9月クレモナのI.P.I.A.L.Lの3年次に編入。

製作を A.Sperzaga, A.Voltini に、同校修理コースにて、修理調整を A.Voltini および C.Amighetti に、弓の基礎的な調整を E.Slaviero より学ぶ。2012年同校卒業後も1年間クレモナに残り、マエストロらに定期的にアドバイスをもらいながら、主に自宅工房で製作を行う。

国立音楽院宮城キャンパスヴァイオリン製作科講師。

♪ 国立音楽院宮城キャンパス生徒募集中 ♪

音楽の町加美町では音楽の夢を描くみなさんを応援します。

加美町の音楽のまちづくりを体感し、音楽の夢を実現しませんか。

詳しくは、「かみおと」で検索してください。



かみおと♪
KAMIOTO
Beautiful Tone
of Life, Nature, Culture and People.
<http://minna.kahoku.co.jp/>

お問い合わせ

加美町役場企画財政課／企画係 TEL 0229-63-3115