

# サマーロックフェス 2017

## in バッハホール 8.17thu

### バッハ to ロック in バッハホール

今もなお多くのジャンルの音楽に影響をもつバッハの音楽。そのスタイルは当時としては相当にロックだったはず。中新田バッハホールで、国立音楽院東京校の幅広いジャンルの講師陣がバッハをリスペクトしつつ、それぞれの得意ジャンルで臨むスペシャルコンサート！ゲストにパンダライオンを迎えての特別ステージもあり。



### ロックの魂を先取りした J・S・バッハに捧ぐ 「青い影」は「G線上のアリア」だった？！

この4月に国立音楽院宮城キャンパスを開校し、夏休みに一大イベント「SUMMER ROCK FES～バッハもロックだった?!」を加美町のバッハホールで開催いたします。

バッハホールは国内外有数の音響を誇るクラシックホールとしても全国的に知られています。バッハの音楽にはそれまでの音楽の総決算という側面と、後の時代の音楽を予感させるような包括性の側面があります。バッハの対位法を使った作品がその後の規範になり、その辺のカウンタースピリッツがロック的であり、一つのコードのなかでの即興の旋律、バロック時代の通奏低音が今なお演奏され続けられています。地方からの文化発信の象徴的存在のこのホールから、この夏国立音楽院が発信する「ロック」にはそんな通奏低音が意図されていて、バッハをより身近に感じて頂けることでしょう。

### 出演 国立音楽院 ALLSTARS



岩崎 慧 (Vo)

バンド「セカイイチ」Gt.Vo. トイズファクトリーでメジャーデビュー後、avexへ移籍。現在も全国的なバンド活動や、CM音楽などを手掛ける。



宮内 佳樹 (Gt)

1997年 KMA 卒業。セッションミュージシャンとして東京で活動していたが、この度宮城キャンパス開校により移住！



齋藤 たかし (Dr)

仙台五橋中学校、向山高校を経て東京藝大打楽器科卒。多数アーティスト共演を果たしつつ自己活動を展開。



砂塚 恵 (Key)

ヒラオコジョーザ・グループサウンズでSPACE SHOWER MUSICよりデビュー。MONOBRIGHTなど、サポート鍵盤としてプレイ中。



我那覇 美奈 (Vo)

1998年デビュー。熱闘甲子園テーマソング、映画「あずみ」主題歌など担当。現在も活動は多岐にわたる。



河辺 真 (Ba)

SMORGASのベーシスト。アーティスト・サポートの他、教則本やベースマガジンなどでも多数の記事を執筆している。



オータケハヤト (Dr)

2007年「ROCK'A'TRENCH」でデビュー。現在「ゆるめるモ！」のドラマーとして活動中



真島 圭 (Pf)

ピアニスト時々作曲家。東京藝大大学院作曲専攻修了。国立音楽院講師歴は21年目。

### ゲスト パンダライオン



KIM、AIBA、59、MOZによる4人組エンターテインメントユニット「パンダライオン」。メンバー全員が東北出身者であり、現在は仙台市を拠点に活動中。親交のあるフィギュアスケート羽生結弦選手へ贈った応援ソング「夢に描くキセキ」が全国的に話題となる。

お問合せ先



Liberty School  
国立音楽院



0120-987-349

www.kma.co.jp

tel: 03-5431-8085(代) contact@kma.co.jp